

**FICHE TECHNIQUE**  
**USAGE(S) DU MONDE**  
**WILMS / DORMOY / BERJEAUT / PUPATO**

**Son**

**André Wilms** : narration

- 1 ligne pour :
- 1 retour
- 1 micro voix type SM58

**Yves Dormoy** : clarinettes, ordinateur

- 5 lignes pour :
- 1 retour
- 1 alimentation électrique 3 prises 220 V – 250 W
- 1 micro statique type Neumann TLM 170 ou AKG 414
- 1 ligne stéréo pour l'ordinateur (sans DI)
- 1 ligne stéréo pour l'ordinateur back-up (avec DI)

**Antoine Berjeaut** : trompette, clavier, ordinateur

- 5 lignes pour :
- 1 retour
- 1 alimentation électrique 3 prises 220 V – 250 W
- 1 micro (Sennheiser 441 amené par le musicien)
- 1 ligne stéréo pour le clavier (avec DI)
- 1 ligne stéréo pour l'ordinateur (avec DI)

**Andi Pupato** : percussions

- 8 lignes pour :
- 1 retour
- 1 alimentation électrique 2 prises 220 V – 250 W
- 2 micros statiques type KM 184 pour Over Head
- 4 micros amenés par le musicien
- 2 DI

**Régie** : une ligne stéréo en sortie du lecteur vidéo pour le son du film

**Back-line** : 1 clavier Nord Lead avec stand

4 pieds de cymbales

1 pupitre avec éclairage

3 tables 1.2m x 0,8 m, hauteur 1 m

1 projecteur vidéo HD entrée HDMI (le dispositif de lecture vidéo est amené par le groupe)

**Plan de scène**

